

**SCUOLA DI COREOGRAFIA - Primo livello**

CFA	ore tot. frontali	1° ANNO		1° SEMESTRE		2° SEMESTRE		settembre / ottobre		NOTE		
ATTIVITÀ FORMATIVE DI BASE				In presenza	DAD	In presenza	DAD	In presenza	DAD			
2	50	Fisiotecnica	SEVERI	50						2 lezioni di 2 ore a settimana	IDONEITÀ	non è nel monte ore di Severi ma il modulo è partito
5	62,5	Tecnica e analisi della danza classica	RECCHIA	40	10	10	2,5			2 lezioni di 2 ore a settimana	ESAME	
5	62,5	Tecnica e analisi della danza contemporanea	DAMIANI	40	10	10	2,5			2 lezioni di 2 ore a settimana	ESAME	
1	25	Pratica strumentale per il danzatore	CARRANO			25				1 lezione di 2 ore a settimana	IDONEITÀ	
7	52,5	Teoria e pratica musicale	CANALI			36,5	16			2 lezioni di 2 ore a settimana	ESAME	
20	252,5			130	20	81,5	21			252,5		
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI				In presenza	DAD	In presenza	DAD	In presenza	DAD			
7	52,5	Anatomia e fisiologia del movimento	NUOVO DOCENTE	36,5	16					2 lezioni di 2 ore a settimana	ESAME	
6	75	Composizione e improvvisazione della danza - 1 anno	CERTINI	40	10	20	5			1 lezione di 4 ore a settimana	ESAME	
1	25	Laboratorio Coreutico musicale - 1 Classico	RECCHIA	12,5		12,5				1 lezione di 2 ore a settimana	IDONEITÀ	
1	25	Repertorio classico - 1 anno	SPALICE					25		2 lezioni di 2 ore a settimana	IDONEITÀ	
1	25	Laboratorio Coreutico musicale - 1 Contemporaneo	DAMIANI	12,5		12,5				1 lezione di 2 ore a settimana	IDONEITÀ	
1	25	Repertorio di danza contemporanea - 1 anno	GRIECO					25		2 lezioni di 2 ore a settimana	IDONEITÀ	
7	52,5	Storia e analisi del linguaggio delle arti visive	GOZZANO	36,5	16					2 lezioni di 2 ore a settimana	ESAME	
44	532,5			268	62	126,5	26	50		532,5		
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE												
9	225			75		75		75				
	25	Seminario Impronte				25					IDONEITÀ	
	50	Danze etniche	MAESTRI GEORGIA/MOZAMBICO			50					IDONEITÀ	Verbale CdC prot. n. 0008521 anno 2022 del 22/09/2022
	50	Illuminotecnica		50							IDONEITÀ	
	25	Danze storiche						25			IDONEITÀ	
	25	Repertorio contemporaneo		25							IDONEITÀ	
	50	Laboratorio tecniche teatrali						50			IDONEITÀ	
											IDONEITÀ	
53	757,5			343	62	201,5	26	125		757,5		
ULTERIORI ATTIVITA' FORMATIVE				In presenza	DAD	In presenza	DAD	In presenza	DAD			

1	25	Tecnica della danza classica	RECCHIA			25				1 lezione di 2 ore a settimana	IDONEITÀ	
1	25	Tecnica della danza contemporanea	DAMIANI			25				1 lezione di 2 ore a settimana	IDONEITÀ	
1	25	Composizione e improvvisazione della danza	CERTINI					25		1 lezione di 2 ore a settimana	IDONEITÀ	
4	100	Attività artistica	DA DECIDERE			100				Da decidere	IDONEITÀ	
60	932,5			343	62	351,5	51	150		957,5		
CFA	ore tot. frontali	2° ANNO		1° SEMESTRE		2° SEMESTRE		settembre / ottobre		NOTE		
ATTIVITÀ FORMATIVE DI BASE				In presenza	DAD	In presenza	DAD	In presenza	DAD			
5	65	Tecnica e analisi della danza classica	BRUGNOLINI	40	10	10	5			2 lezioni di 2 ore a settimana	ESAME	
4	50	Tecnica e analisi della danza contemporanea	MICHELSON	40	10					2 lezioni di 2 ore a settimana	ESAME	
1	25	Pratica strumentale danzatore	CARRANO	25						1 lezione di 2 ore a settimana	IDONEITÀ	
10	140			105	20	10	5			140		
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI				In presenza	DAD	In presenza	DAD	In presenza	DAD			
8	120	Composizione e improvvisazione della danza	FUCIARELLI	52,5	22,5	31,5	13,5			6 ore a settimana	ESAME	
1	25	Repertorio classico	ROSCA					25		2 lezioni di 3 ore a settimana	IDONEITÀ	
2	50	Repertorio moderno e repertorio di danza contemporanea	GRIECO					50		6 ore a settimana	IDONEITÀ	
6	50	Teoria della danza	GROSSO			35	15			2 lezioni di 2 ore a settimana	ESAME	
6	50	Storia della danza e metodologia dell'approccio storico	ALBANO			35	15			2 lezioni di 2,5 ore a settimana	ESAME	
6	50	Storia della musica e metodologia dell'approccio storico	COLONIA	35	15					2 lezioni di 2 ore a settimana	ESAME	
1	25	Lab. cor. musicale - Classico	BRUGNOLINI	25						1 lezione di 2 ore a settimana	IDONEITÀ	
1	25	Lab. cor. musicale - Contemporaneo	DI SEGNI	25						1 lezione di 2 ore a settimana	IDONEITÀ	
2	50	Acrobatica	DEZI			50				2 lezioni di 2 ore a settimana	ESAME	
43	585			242,5	57,5	161,5	48,5	75		585		
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI				In presenza	DAD	In presenza	DAD	In presenza	DAD			
1	25	Tecnica e analisi della danza classica	BRUGNOLINI			25				1 lezione di 2 ore a settimana	IDONEITÀ	
2	50	Tecnica e analisi della danza contemporanea	MICHELSON	25		25				1 lezione di 2 ore a settimana	IDONEITÀ	
46	660			267,5	57,5	211,5	48,5	75		660		
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI				In presenza	DAD	In presenza	DAD	In presenza	DAD			
4	30	Informatica musicale	VISCARDI	21	9					1 lezione di 2 ore a settimana	ESAME	
4	100	Attività artistica	DA DECIDERE			100				Da decidere	IDONEITÀ	
54	790			288,5	66,5	311,5	48,5	75		790		

ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE				In presenza	DAD	In presenza	DAD	In presenza				
1	25	Seminario Impronte				25				1 lezione di 2 ore a settimana	IDONEITÀ	nota del direttore - estendibile a tutti gli anni dei corsi triennali ell'AND
2	50	Tecnica della danza classica				25		25		1 lezione di 2 ore a settimana	IDONEITÀ	ROSSI 2° SEMESTRE 25 ORE , ROSSI SETT. OTT. 10 ORE + RECCHIA SETT.OTT 15 ORE.
3	75	Tecnica della danza contemporanea				25		50		2 lezioni di 2 ore a settimana	IDONEITÀ	
1	25	Elementi di regia e drammaturgia nella danza						25		da decidere	IDONEITÀ	
61	965			288,5	66,5	386,5	48,5	175		965		
CFA	ore tot. frontali	3° ANNO		1° SEMESTRE		2° SEMESTRE		settembre / ottobre		NOTE		
ATTIVITÀ FORMATIVE DI BASE				In presenza	DAD	In presenza	DAD	In presenza	DAD			
5	65	Tecnica e analisi della danza classica	ROSSI	40	10	10	5			2 lezioni di 2 ore a settimana	ESAME	
4	50	Tecnica e analisi della danza contemporanea	DI SEGNI	20	5	20	5			2 lezioni di 2 ore a settimana	ESAME	
1	25	Pratica strumentale danzatore	CARRANO	25						1 lezione di 2 ore a settimana	IDONEITÀ	
10	140			85	15	30	10			140		
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI				In presenza	DAD	In presenza	DAD	In presenza	DAD			
8	120	Composizione e improvvisazione della danza	FUCIARELLI	42	18	42	18			6 ore a settimana	ESAME	
1	25	Repertorio classico	ROSCA					25		4 ore a settimana	IDONEITÀ	
3	75	Repertorio moderno e repertorio di danza contemporanea	GRIECO					75		10 ore a settimana	IDONEITÀ	
7	60	Spazio scenico	SCAUFELBERGER	42	18					2 lezioni di 2,5 ore a settimana	ESAME	
2	50	Danze e nuove tecnologie	PENZANI					50		Da decidere	IDONEITÀ	
1	25	Lab. cor. musicale tecnica della danza classica	ROSSI			25				1 lezione di 2 ore a settimana	IDONEITÀ	
2	50	Lab. cor. Tecnica della danza contemporanea	DI SEGNI			50				2 lezioni di 2 ore a settimana	IDONEITÀ	
2	15	Legislazione dello spettacolo	CARUGNO O NUOVO DOCENTE	10,5	4,5					1 lezione di 2 ore a settimana	ESAME	
36	560			179,5	55,5	147	28	150		560		
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI				In presenza	DAD	In presenza	DAD	In presenza	DAD			
4	30	Antropologia della danza	PALMIERI	21	9					1 lezione di 2,5 ore a settimana	ESAME	
4	30	Un corso monografico a scelta dello studente (Storia e analisi del linguaggio delle arti visive )	DA DECIDERE - GOZZANO	21	9					1 lezione di 2,5 ore a settimana	ESAME	
1	25	Tecnica e analisi della danza classica	ROSSI			25				2 lezioni di 2 ore a settimana	IDONEITÀ	
1	25	Tecnica e analisi della danza contemporanea	MICHELSON					25		2 lezioni di 2 ore a settimana	IDONEITÀ	
4	100	Attività artistica	DA DECIDERE			100				Da decidere	IDONEITÀ	
50	770			221,5	73,5	272	28	175	0	770		

ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE				In presenza	DAD	In presenza	DAD	In presenza	DAD				
1	25	Seminario Impronte				25						IDONEITÀ	
1	25	Acrobatica						25				IDONEITÀ	nota del direttore - estendibile a tutti gli anni dei corsi triennali ell'AND
1	25	<b>ILLUMINOTECNICA</b>				25						IDONEITÀ	
5	125	Prova Finale						125					
58	970			221,5	73,5	297	28	350	0	970			