

		ACCADEMIA NAZIONALE DANZA ANNO 2022/2023						
SCUOLA DANZA CLASSICA - CORSO PROPEDEUTICO								
Corso	ore tot.	ATTIVITA' FORMATIVA	Tipologia	DOCENTI	1° SEMESTRE	2° SEMESTRE	SETTEMBRE/OTTOBRE	NOTE
1° ANNO	250	Tecnica della danza classica con accompagnamento musicale	Annuale Esame		124	126		Esame a 225 ore +25 ore di laboratorio
	25	Fisiotecnica	Modulare ID		25			TIROCINIO APPLICATO con tirocinanti del 1° Biennio Classico
	25	Lab.di repertorio o carattere o danze st.	Modulare ID				25	maestro ospite
	25	Laboratorio musicale	Modulare ID		12.5	12.5		progetto metodo Dalcroze Tirocinanti 1 e 2 biennio classico
	25	Laboratorio di improvvisazione	Modulare ID				25	studenti 1° biennio coreografico metodologia della composizione tirocinio applicato 20 ore + 5 ore altro docente
	100	Attività artistica				100		

Corso	ore tot.	ATTIVITA' FORMATIVA	Tipologia	DOCENTI	1° SEMESTRE	2° SEMESTRE	SETTEMBRE/OTTOBRE	NOTE
2° ANNO	250	Tecnica della danza classica con accompagnamento musicale	Annuale Esame		124	126		progetto didattico deliberato dal C.A.
	25	Fisiotecnica	Modulare ID		25			
	25	Lab.di repertorio o carattere o danze st.	Modulare ID				25	maestro ospite
	25	Laboratorio musicale	Modulare ID		25			
	25	Laboratorio di improvvisazione	Modulare ID	tirocinanti			25	tirocinanti primo biennio cont
	100	Attività artistica				100		

Corso	ore tot.	ATTIVITA' FORMATIVA	Tipologia	DOCENTI	1° SEMESTRE	2° SEMESTRE	SETTEMBRE/OTTOBRE	NOTE
5° ANNO	250	Tecnica della danza classica con accompagnamento musicale	Annuale Esame		124	126		Esame a 225 ore +25 ore di laboratorio
	50	Tecnica contemporanea	Modulare ID		15	35		tirocinanti e docente secondo biennio cont
	25	Acrobatica	Modulare ID				25	
	40	Improvvisazione e composizione	Modulare ID			40		studenti 1° biennio coreografico metodologia della composizione tirocinio applicato
	50	Repertorio classico	Modulare ID		50			
	25	Laboratorio contemporaneo Metodologia applicata	Modulare ID				25	con tirocinanti del I Biennio Contemporaneo
	100	Attività artistica				100		

Corso	ore tot.	ATTIVITA' FORMATIVA	Tipologia	DOCENTI	1° SEMESTRE	2° SEMESTRE	SETTEMBRE/OTTOBRE	NOTE
6° /7° ANNO FEMMINILE	250	Tecnica della danza classica con accompagnamento musicale	Annuale Esame		124	126		6° e 7° Femminile Esame a 225 ore +25 ore di laboratorio
	50	Repertorio classico	Modulare ID			50		6° e 7° femminile
	50	Tecnica contemporanea	Modulare ID		15	35		sesto f. sesto m con tirocin II bienn cont e docente
	25	Storia dell'arte 6° corso *	Modulare ID		25			6° femminile con 6° maschile
	25	Acrobatica 6° corso *	Modulare ID	DEZI			25	6° femminile con 6° maschile
	40	Improvvisazione e composizione 6°	Modulare ID		40			6° e femminile e 6 maschile DAL 3 NOVEMBRE
	25	Passo a due e/o Repertorio 7° corso*	Modulare ID		25			7° /8° maschile con 7°/8° femminile

25	Elementi di storia della danza 7° corso *	Modulare ID		25			7° femminile con 7° maschile
25	Laboratorio Tecnica Contemporanea Solo 6° Femminile e 6°Maschile	Modulare ID					progetto tesi biennio periodo da stabilire (II sem o sett/ott)
100	Attività artistica				100		

Corso	ore tot.	ATTIVITA' FORMATIVA		DOCENTI	1° SEMESTRE	2° SEMESTRE	SETTEMBRE/OTTOBRE	NOTE
6°/7°/8° ANNO MASCHILE	250	Tecnica della danza classica con accompagnamento musicale	Annuale Esame		124	126		6° 7° 8° maschile Esame a 225 ore +25 ore di laboratorio
	50	Repertorio classico *	Modulare ID			50		6° 7° 8° maschile * 8° maschile con Esame
	25	Passo a due e/o Repertorio 7° corso 8° corso	Modulare ID		25			7° e 8° maschile con 7° e 8° femminile
	50	Tecnica contemporanea	Modulare ID		15		35	settimo f e m con tirocin II bienn cont e docente
	40	Improvvisazione e composizione 6° corso	Modulare ID		40			6° femminile con 6° maschile DAL 3 NOVEMBRE
	25	Acrobatica 6° corso	Modulare ID				25	6° femminile con 6° maschile
	25	Storia dell'arte 6° corso *	Modulare ID		25			* 6° femminile con 6° maschile
	25	Elementi di storia della danza 7° *	Modulare ID		25			* 7° maschile con 7° femminile
	25	Elementi di storia della musica 8° *	Modulare ID		25			* 8° maschile con 8° femminile
	100	Attività artistica						

Corso	ore tot.	ATTIVITA' FORMATIVA		DOCENTI	1° SEMESTRE	2° SEMESTRE	SETTEMBRE/OTTOBRE	NOTE
8° ANNO FEMMINILE	250	Tecnica della danza classica con accompagnamento musicale	Annuale Esame		124	126		Esame a 225 ore +25 ore di laboratorio
	50	Repertorio classico	Modulare Esame		50			
	50	Tecnica contemporanea	Modulare ID			50		8° Maschile e 8° femminile Direttore/ docente graduat.
	25	Passo a due e/o Repertorio	Modulare ID		25			7° e 8° maschile con 7° e 8° femminile
	25	Elementi di storia della musica 8°	Modulare ID		25			8° maschile con 8° femminile

		100	Attività artistica					