Prot. n. 0010715 anno 2022 del 11/11/2022

# Lunedì

| | SALA 1 | SALA 2 | AFFRESCO | PREBIL | PALATINA | AULA ROSA | A.PENZI | RUSKAJA | CALIZZA | DELL'ARA | TESTA | COEN | A.NUOVA | PIO IX 1 | SERAPHICUM 1 | SERAPHICUM 2 | SALA TAPPETO |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 8,00 | 1° Triennio class. A | | 2° Triennio class. A | | 2° BN class. A | 3° Tr cont. B | 1° BN class. A | 2° Tr. Compositivo | | | | | 1° BN class. B | 1° Bn cont. B | 1° Tr cont. A | | |
| | Tec. Class. | | Tec. Class. | | Tec. Class. | Tec. Cont. A | Tec. Class. | Lab. Cor. Mus. | | | | | Fisiodanza | Tec. Cont. A | Tec. Cont. A | | |
| | Vidau | | Pizzariello | | Mucci | Yang | Ercolani/Fulloni | Di Segni | | | | | Losasso | Russo L. | Verga | | |
| | Di Girolamo | | Colella | | Grifone G. | De Rubeis | Camporeale | Di Fenza | | | | | | Pieroni | Demitry | | |
| 9:50 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10,00 | 1° Triennio class. A | 1° Bn cont. B | 2° BN cont. A | 1° BN class. B | 2° BN class. A | 2° Tr cont. A | 1° BN class. A | 2° Tr. Compositivo | | | | | 2° BN class. B | 3° Tr cont. A | 1° Tr cont. A | | |
| | Tec. e analisi | Met. Danza cont. | Tec. Cont. B | Tec. Class. | Met. Danza class. | Tec. Cont. A | Met. Danza class. | Composizione | | | | | Fisiodanza | Tec. Cont. A | Tec. Class. | | |
| | Vidau | Russo L. | Martorana | Anastasio/Diana | Mucci | Caponera | Ercolani/Fulloni | Fuciarelli | | | | | Losasso | Di Segni | Rossi | | |
| | Di Girolamo | Pieroni | Di Maio | Camporeale | Grifone G. | Pescosolido | Ricci | Tramontozzi | | | | | | Di Fenza | Mancini | | |
| 11:50 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12,00 | 3° Triennio class. A | 1° Bn cont. A | 3° Triennio class. B | 1° BN class. B | 2° BN class. B | 2° Tr cont. B | | 2° Tr. Compositivo | 1° BN class. A | | 2° BN cont. A | 2° BN class. A | 2° Tr cont. A | 3° Tr cont. A | 1° Tr cont. B | | |
| | Tec. Class. | Tec. Cont. A | Tec. Class. | Met. Danza class. | Tec. Class. | Tec. Cont. A | | Tec. Cont. | Fisiodanza | | Metod. Opz. | Musica danza | Acrobatica | Repert. Cont. | Tec. Class. | | |
| | Cerreto | Caponera | Obino | Anastasio/Diana | Pace | Brugnolini | | Michelson | Losasso | | Martorana | Sorgi | Dezi | Grieco | Recchia | | |
| | Tudisco | Grifone C. | Romano | Pallabazzer | Taruffi | Melia | | Supplente Canali | | | Di Maio | Corazzo | | | Alextich | | |
| 13:50 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 14,00 | 3° Triennio class. A | 1° Bn cont. A | 3° Triennio class. B | | 2° BN class. B | 2° Tr cont. B | | 2° BN cont. B | | | 1° Bn cont. B | | 1° Tr cont. A | | | | |
| | Lab. Repert. Class. | Composizione | Lab. Repert. Class. | | Met. Danza class. | Composizione | | Met. Comp. Danza | | | Danza cont LAB | | Fisiotecnica | | | | |
| | Spalice | Piazza | Alberti | | Pace | Lourenco | | Sini | | | Martorana | | Massimo | | | | |
| | Mancini | Melia | Sciarra | | Taruffi | Saviano | | Pascarella | | | Di Maio | | | | | | |
| 15:50 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 16,00 | 8° F Corso prop. | 6° 7° 8° M prop. | 4° Corso prop. | 3° Corso prop. | 6° 7° F Corso prop. | 5° Corso prop. | 1° Corso prop. | 3° Tr. class. A+B | | 2° Corso prop. | | | 1° Tr cont. B | | | | |
| | Tec. Class | Tec. Class. | Tec. Class | Tec. Class | Tec. Class. | Tec. Class. | Tec. Class | DNAnd | | Tec. Class. | | | Fisiotecnica | | | | |
| | Bigonzetti | Colangelo | Appolloni | Anastasio/Diana | De Panfilis | Corazzo | Greganti | | | Ercolani/Fulloni | | | Massimo | **16:30** | | | |
| | Cappello | Costa | Gregoratti | Finizio | Sciarra | Mele | Leone | | | Quadraccia | | | | | | | |
| 17:50 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 18,00 | | | | | | 8° F Corso prop. | | 3° Tr. class. A+B | | | | | | | | | |
| | | | | | | Repert. Class. | | DNAnd | | | | | | | | | |
| | | | | | | Supplente | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | **h 16,00-19,30** | | | | | | | | | |
| 19:50 | | | | | | | | da gennaio | | | | | | | | | |

# Martedì

| | SALA 1 | SALA 2 | AFFRESCO | PREBIL | PALATINA | AULA ROSA | A.PENZI | RUSKAJA | CALIZZA | DELL'ARA | TESTA | COEN | A.NUOVA | PIO IX 1 | SERAPHICUM 1 | SERAPHICUM 2 | SALA TAPPETO |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 8,00 | 1° Triennio class. B | 1° Bn cont. A | 3° Triennio class. B | 2° Triennio class. A | 2° BN class. A+ B | 2° Tr. Compositivo | | | 1° Tr cont. A | | | 1° BN class. A | 1° Tr. Compositivo | 3° Tr. Compositivo | 1° Tr cont. B | | 3° Triennio class. A |
| | Tec. Class. | Tec. Cont. B | Tec. Class. | Tec. Class. | Danze carattere | Tec. Class. | | | Pratica strum. | | | Musica danza | Fisiotecnica | Tec. Cont | Lab. Cor. Mus. | | Acrobatica |
| | Galeotti | Damiani | Obino | Pizzariello | Alberti | Brugnolini | | | Ariano | | | Ercolani/Fulloni | Massimo | Di Segni | Russo K. | | Dezi |
| | Baldassarre | Pescosolido | Romano | Colella | | Michaelles | | | | | | Ricci | | Di Fenza | Frulio | | |
| 9:50 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10,00 | 1° Triennio class. B | 1° Bn cont. A | 3° Triennio class. A | 2° Triennio class. A | 2° BN class. A+ B | 2° Tr cont. A | 3° Tr cont. A | 1° Tr cont. A | 1° Bn coreogr. | 1° Bn cont. B | 1° Tr. Compositivo | 1° BN class. B | 2° Triennio class. B | 3° Tr. Compositivo | 1° Tr cont. B | | 3° Triennio class. B |
| | Tec. e analisi | Met. Danza cont. | Tec. Class. | Composizione | Danze carattere | Tec. Cont. B | Tec. Class. | Tec. Cont. B | Composizione | Danza cont LAB | Tec. Class. | Musica danza | Fisiotecnica opz. | Composizione | Tec. Cont. A | | Acrobatica |
| | Galeotti | Damiani | Cerreto | Piazza | Alberti | Bonavita | Brugnolini | Martorana | Certini | Russo L. | Recchia | Pallabazzer | Massimo | Fuciarelli | Maddamma | | Dezi |
| | Baldassarre | Pescosolido | Tudisco | Supplente Canali | | Pieroni | Michaelles | Di Maio | Pascarella | Demitry | Alextich | Diana | | Tramontozzi | Frulio | | |
| 11:50 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12,00 | 1° Triennio class. B | 1° Bn cont. B | 1° BN class. A | 2° BN class. A | 2° BN cont. A | 2° Triennio class. B | 1° Triennio class. A | 2° BN cont. B | 1° Bn coreogr. | 1° Bn cont. A | 3° Tr. Compositivo | 2° BN class. B | 2° Tr cont. B | 3° Tr cont. A | 1° Tr cont. C | | |
| | Repert.class. | Tec. Cont. B | Tec. Class. | Tec. Class. | Tec. Cont. A | Tec. Class. | Fisiotecnica | Tec. Cont. B | Composizione | Met. Comp. Danza | Pratica strum. | Musica danza | Acrobatica | Tec. Cont. B | Tec. Cont. A | | |
| | Spalice | Weikel | Ercolani/Fulloni | Mucci | Verga | Secci | Losasso | La Cava | Certini | Piazza | Carrano | Sorgi | Dezi | Bonavita | Yang | | |
| | Mancini | Malaguti | Ricci | Grifone G. | Demitry | Campini | | Ariano | Pascarella | Melia | | Recchia | | Pallabazzer | De Rubeis | | |
| 13:50 | | | | | | | | | | | dal 15 novembre | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 14,00 | 1° BN class. B | | 2° Triennio class. B | 2° BN class. B | 2° BN cont. A | 2° Tr cont. B | | 2° BN cont. B | | | | | | 1° Bn cont. B | | | |
| | Tec. Class. | | Lab. Repert.class. | Tec. Class. | Composizione | Tec. Cont. B | | Tec. Cont A | | | | | | Composizione | | | |
| | Anastasio/Diana | | Alberti | Pace | Borni | Weikel | | Maddamma | | | | | | Lourenco | | | |
| | Camporeale | | Sciarra | Taruffi | Viscardi | Carrano | | Frulio | | | | | | Grifone C. | | | |
| 15:50 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 16,00 | 3° Corso prop. | 5° Corso prop. | 4° Corso prop. | 6° 7° F Corso prop. | 6° 7° 8° M prop. | 8° F Corso prop. | 1° Corso prop. | 3° Tr cont. A | | 2° Corso prop. | | | | | | | |
| | Tec. Class | Tec. Class. | Tec. Class | Tec. Class. | Tec. Class. | Tec. Class | Tec. Class | da gennaio | | Tec. Class. | | | | | | | |
| | Anastasio/Diana | Corazzo | Appolloni | De Panfilis | Colangelo | Bigonzetti | Greganti | 3° Tr.cont. B | | Ercolani/Fulloni | | | | Educando in danza | | | |
| | Finizio | Sorgi | Mele | Sciarra | Costa | Cappello | Leone | | | Quadraccia | | | | | | | |
| 17:50 | | | | | | | | Resid'and | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 18,00 | | | | | | 5° Corso prop. | | | | | | | | 17,00-18,30 | | | |
| | | | | | | Repert. Class. | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | Colangelo | | 16,00-19,30 | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 19:50 | | | | | | | | | | | | | | | | | |

# Mercoledì

| | SALA 1 | SALA 2 | AFFRESCO | PREBIL | PALATINA | AULA ROSA | A.PENZI | RUSKAJA | CALIZZA | DELL'ARA | TESTA | COEN | A.NUOVA | PIO IX 1 | SERAPHICUM 1 | SERAPHICUM 2 | SALA TAPPETO |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 8,00 | 1° Triennio class. A | 1° Bn cont. B | 2° Tr. Compositivo | 2° BN class. A | 2° BN cont. A | 2° Triennio class. B | 1° Bn cor. | 1° Tr. Compositivo | | | | | 1° BN class. B | 3° Tr. Compositivo | 1° Tr cont. A | | |
| | Tec. Class. | Tec. Cont. A | Tec. Class. | Tec. Class. | Tec. Cont. B | Tec. Class. | Lab. Danza cont. | Tec. Cont. | | | | | Fisiodanza | Tec. Class. | Tec. Cont. A | | |
| | Vidau | Russo L. | Brugnolini | Mucci | Martorana | Secci | Di Cicco | Damiani | | | | | Losasso | Rossi | Verga | | |
| | Di Girolamo | Pieroni | Michaelles | Grifone G. | Di Maio | Campini | Scalari | Saviano | | | | | | Tagliapietra | Demitry | | |
| 9:50 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10,00 | 1° Triennio class. A | 1° Bn cont. B | 1° Tr. Compositivo | 2° BN class. A | 2° BN cont. A | 2° Tr cont. B | 1° Bn cor. | 2° Tr. Compositivo | | 2° BN cor. | 1° BN class. A+B | | 1° Triennio class. B | 3° Tr. Compositivo | 1° Tr cont. B | | |
| | Repert. Class. | Met. Comp. Danza | Tec. Class. | Met. Danza class. | Met. Comp. Danza | Tec. Cont. A | Lab. Danza cont. | Composizione | | Tec. Cont. | Dalcroze opz. | | Fisiotecnica | Repert. Cont. | Tec. Cont. B | | |
| | Roska | Lourenco | Recchia | Mucci | Borni | Brugnolini | Di Cicco | Fuciarelli | | La Cava | Michaelles | | Losasso | Grieco | Michelson | | |
| | Tagliapietra | Grifone C. | Alextich | Grifone G. | Viscardi | Melia | Scalari | Tramontozzi | | Ariano | | | | | Carrano | | |
| 11:50 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12,00 | 1° BN class. A | 1° Bn cont. A | 3° Triennio class. B | 1° Triennio class. B | 2° BN class. B | 3° Tr cont. B | 1° Triennio class. A | 2° BN cont. B | 1° Tr cont. A | 2° BN cor. | 3° Triennio class. A | | 1° Bn coreogr. | 3° Tr cont. A | 1° Tr cont. C | | |
| | Tec. Class. | Tec. Cont. A | Tec. Class. | Tec. e analisi | Tec. Class. | Tec. Cont. B | Fisiotecnica | Tec. Cont A | nuove tec. Opz | Tec. Class. | Danze Carattere | | Tec. Class. | Tec. Cont. A | Tec. Cont. B | | |
| | Ercolani/Fulloni | Caponera | Obino | Galeotti | Pace | Di Cicco | Losasso | Maddamma | Penzani | Recchia | Spalice | | Rossi | Di Segni | Russo K. | | |
| | Ricci | Grifone C. | Romano | Baldassarre | Taruffi | Scalari | | Frulio | | Alextich | | | Gregoratti | Di Fenza | Giorgi | | |
| 13:50 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 14,00 | 1° BN class. A | 1° Bn cont. A | 2° Tr. Compositivo | 1° BN class. B | 2° BN class. B | 2° Tr cont. A | | 2° BN cont. B | | | | | | 3° Tr cont. A | | | |
| | Met. Danza class. | Met. Danza cont. | Tec. Cont. | Tec. Class. | Met. Danza class. | Tec. Class. | | Composizione | | | h 12,00-14,45 | | | Repert. Cont. | | | |
| | Ercolani/Fulloni | Caponera | Michelson | Anastasio/Diana | Pace | Recchia | | Sini | 1° Tecn.+2° BNcor. | | | | | Grieco | | | |
| | Ricci | Grifone C. | Supplente Canali | Camporeale | Taruffi | Alextich | | Pascarella | Videoregia | | | | | | | | |
| 15:50 | | | | | | | | | Penzani | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 16,00 | 3° Corso prop. | 4° Corso prop. | 5° Corso prop. | 8° F Corso prop. | 6° 7° F Corso prop. | 6° 7° 8° M prop. | 1° Corso prop. | 3° Tr. class. A+B | | 2° Corso prop. | | | | | | | |
| | Tec. Class | Tec. Class | Tec. Class. | Tec. Class | Tec. Class. | Tec. Class. | Tec. Class | DNAnd | | Tec. Class. | | | | | | | |
| | Anastasio/Diana | Appolloni | Corazzo | Bigonzetti | De Panfilis | Colangelo | Greganti | | 1° Tecn.+2° BNcor. | Ercolani/Fulloni | | | | 16:30 | | | |
| | Finizio | Gregoratti | Mele | Cappello | Sciarra | Costa | Leone | | Videoregia | Quadraccia | | | | | | | |
| 17:50 | | | | | | | | | Penzani | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 18,00 | | | | | 6° F + M prop. | 7°+8° prop. F+M | | 3° Tr. class. A+B | h 14,30-18,20 | | | | | | | | |
| | | | | | Composizione | Passo a due | | DNAnd | | | | | | | | | |
| | | | | | Supplente | Supplente | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | h 16,00-19,30 | | | | | | | | | |
| 19:50 | | | | | | | | da gennaio | | | | | | | | | |

# Giovedì

| | SALA 1 | SALA 2 | AFFRESCO | PREBIL | PALATINA | AULA ROSA | A.PENZI | RUSKAJA | CALIZZA | DELL'ARA | TESTA | COEN | A.NUOVA | PIO IX 1 | SERAPHICUM 1 | SERAPHICUM 2 | SALA TAPPETO |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 8,00 | 1° Triennio class. A | 3° Triennio class. A | | | 2° Triennio class. A | 2° Tr cont. B | 2° Tr. Compositivo | 2° BN cor. | 3° Tr. Compositivo | 1° Tr cont. C | | | 2° BN class. A | 1° Tr. Compositivo | 1° Tr cont. B | | |
| | Tec. Class | Tec. Class. | | | Tec. Class. | Tec. Cont. B | Lab. Cor. Class | Tec. Cont. | Tec. Class. | Lab. Cor. Mus. | | | Fisiodanza | Repert. Cont. Opz. | Tec. Cont. A | | |
| | Vidau | Cerreto | | | Pizzariello | Weikel | Brugnolini | La Cava | Rossi | Di Cicco | | | Losasso | Arcangeli | Maddamma | | |
| | Di Girolamo | Tudisco | | | Colella | Carrano | Michaelles | Ariano | Tagliapietra | Saviano | | | | | Frulio | | |
| 9:50 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10,00 | 1° BN class. B | 3° Tr cont. A | | 2° BN class. A | 2° BN class. B | 2° Tr cont. A | 1° Bn cor.+Tecn. | 2° Tr. Compositivo | 2° BN cor. | 1° BN class. A | 2° Triennio class. A | 1° Tr. Compositivo | 2° Tr cont. B | 3° Tr. Compositivo | 1° Tr cont. B | | |
| | Tec. Class. | Tec. Class. | | Tec. Class. | Tec. Class. | Tec. Cont. A | Rel. musica danza | Composizione | Progetto ind. | Fisiodanza | Lab. Repert. Class. | Pratica strum. | Acrobatica | Repert. Cont. | Tec. Class. | | |
| | Anastasio/Diana | Brugnolini | | Mucci | Pace | Caponera | Di Cicco | Fuciarelli | Certini | Losasso | Roska | Di Fenza | Dezi | Grieco | Recchia | | |
| | Camporeale | Michaelles | | Grifone G. | Taruffi | Pescosolido | Carrano | Tramontozzi | | | Tagliapietra | | | | Alextich | | |
| 11:50 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12,00 | 1° Bn cont. A | 1° Bn cont. B | | 1° BN class. A | 1° Bn cor.+Tecn. | 2° Triennio class. B | 1° BN class. B | 2° BN cont. B | 2° BN cor. | 1° Triennio class. B | 3° Tr. Compositivo | | 2° Tr cont. A | 3° Tr cont. B | 1° Tr cont. A | | |
| | Danza cont LAB | Tec. Cont. B | | Tec. Class. | Tec. Cont. | Tec. Class. | Met. Danza class. | Tec. Cont. B | Progetto ind. | Fisiotecnica | Composizione | | Acrobatica | Tec. Cont. A | Tec. Class. | | |
| | Caponera | Weikel | | Ercolani/Fulloni | Russo K. | Secci | Anastasio/Diana | La Cava | Certini | Losasso | Fuciarelli | | Dezi | Yang | Rossi | | |
| | Grifone C. | Malaguti | | Ricci | Giorgi | Campini | Pallabazzer | Ariano | | | Tramontozzi | | | De Rubeis | Romano | | |
| 13:50 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 14,00 | 1° Bn cont. A | 1° Bn cont. B | | | 2° BN cont. A | 2° BN class. A+ B | | 3° Triennio class. B | 1° Tr cont. B | 1° Tr cont. C | 1° Bn cor.+Tecn. | | 1° Tr. Compositivo | 2° Tr. Compositivo | | | 3° Tr. Compositivo |
| | Tec. Cont. B | Met. Danza cont. | | | Tec. Cont. A | Repert. Cont. Opz. | | Composizione | nuove tec. Opz. | Pratica strum. | Anal. strutt. (Prat) | | Fisiotecnica | Pratica strum. | | | Acrobatica |
| | Damiani | Weikel | | | Verga | Arcangeli | | Piazza | Penzani | Tramontozzi | Russo K. | | Massimo | De Rubeis | | | Dezi |
| | Pescosolido | Malaguti | | | Demitry | | | Scalari | | | | | | | | | |
| 15:50 | | | | | | | | | | | h 14,30-16,20 | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 16,00 | 6° 7° F Corso prop. | 4° Corso prop. | 3° Corso prop. | 6° 7° 8° M prop. | 5° Corso prop. | 8° F Corso prop. | 1° Corso prop. | 3° Tr cont. A | 1°Tecn+2°BNcor. | 2° Corso prop. | | | | | | | |
| | Tec. Class. | Tec. Class | Tec. Class | Tec. Class. | Tec. Class. | Tec. Class | Tec. Class | da gennaio | Principi cinet. | Tec. Class. | | | | | | | |
| | De Panfilis | Appolloni | Anastasio/Diana | Colangelo | Corazzo | Bigonzetti | Greganti | 3° Tr.cont. B | Penzani | Ercolani/Fulloni | | | | 16:30 | | | |
| | Mele | Gregoratti | Finizio | Costa | Sorgi | Cappello | Leone | | | Quadraccia | | | Educando in danza | | | | |
| 17:50 | | | | | | | | Resid'and | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 18,00 | | | | | | 8° F Corso prop. | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | Repert. Class. | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | Supplente | | 16,00-19,30 | | | | | 17,00-19,45 | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 19:50 | | | | | | | | | | | | | | | | | |

# Venerdì

| | SALA 1 | SALA 2 | AFFRESCO | PREBIL | PALATINA | AULA ROSA | A.PENZI | RUSKAJA | CALIZZA | DELL'ARA | TESTA | COEN | A.NUOVA | PIO IX 1 | SERAPHICUM 1 | SERAPHICUM 2 | SALA TAPPETO |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 8,00 | 1° Triennio class. B | 3° Triennio class. B | | 2° Tr cont. B | 1° Tr cont. C | 2° Tr cont. A | | 1° Tr. Compositivo | | | 2° BN cont. A+B | | 1° Tr cont. A | 3° Tr. Compositivo | 1° Bn cor.+Tecn. | 2° Tr. Compositivo | |
| | Tec. Class. | Tec. Class. | | Tec. Class. | Tec. Cont. A | Tec. Cont. B | | Tec. Cont. | | | Pedagogia | | Fisiotecnica | Tec. Cont | Tec. Class. | tec. Cont. Opz. | |
| | Galeotti | Obino | | Recchia | Yang | Bonavita | | Damiani | | | Scaramuzzo | | Massimo | Di Segni | Rossi | Di Cicco | |
| | Baldassarre | Romano | | Alextich | De Rubeis | Pieroni | | Saviano | | | | | | Di Fenza | Gregoratti | | |
| 9:50 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10,00 | 1° Triennio class. A | 3° Triennio class. A | | 3° Triennio class. B | 2° Triennio class. A | 2° Tr cont. B | 2° BN cor. | 1° Bn cont. A | 1° Tr cont. A | 1° Triennio class. B | | | | 3° Tr. Compositivo | 1° Bn cor.+Tecn. | 1° Tr cont. B | |
| | Tec. Class | Tec. Class. | | Composizione | Tec. Class. | Composizione | Tec. Class. | Danza cont LAB | Lab. Cor. Mus. | Lab. Repert.class. | | | | Composizione | Tec. Cont. | Tec. Cont. B | |
| | Vidau | Cerreto | | Piazza | Pizzariello | Lourenco | Recchia | Damiani | Di Segni | Spalice | | | | Fuciarelli | Russo K. | Michelson | |
| | Di Girolamo | Tudisco | | Scalari | Colella | Saviano | Alextich | Pallabazzer | Di Fenza | Mancini | | | | Tramontozzi | Giorgi | Carrano | |
| 11:50 | | | | | | | | | | | h 9,00-12,40 | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12,00 | 1° Triennio class. A | 2° BN class. A+ B | | 2° Triennio class. A | 1° Tr cont. A | 3° Tr cont. B | 2° BN cor. | 3° Tr. Compositivo | | 2° Triennio class. B | | | 1° Tr cont. C | 3° Tr cont. A | 1° Bn cor.+Tecn. | 2° Tr. Compositivo | 3° Triennio class. A |
| | Lab. Repert. Class. | Repert. Cont. Opz. | | Composizione | Tec. Cont. B | Tec. Cont. B | Met. Comp. | Repert. Cont. | | Fisiotecnica opz. | | | Tec. Class. | Tec. Cont B | Tec. Cont. | Tec. Cont. | Acrobatica |
| | Roska | Arcangeli | | Piazza | Martorana | Di Cicco | Lourenco | Grieco | | Massimo | | | Rossi | Bonavita | Russo K. | Michelson | Dezi |
| | Tagliapietra | | | | Di maio | Scalari | Pescosolido | | | | | | Tudisco | Pallabazzer | Giorgi | Supplente Canali | |
| 13:50 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 14,00 | | 2° BN class. A+ B | | | 1° Tr. Compositivo | 2° Triennio class. B | | 2° BN cor. | | | | | 1° Tr cont. B | 3° Tr cont. A | | | 3° Triennio class. B |
| | | Repert. Cont. Opz. | | | Danze storiche opz. | Composizione | | Met. Comp. | | | | | Fisiotecnica | Repert. Cont. | | | Acrobatica |
| | | Arcangeli | | | Giordano | Borni | | Lourenco | | | | | Massimo | Grieco | | | Dezi |
| | | | | | | Viscardi | | Pescosolido | | | | | | | | | |
| 15:50 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 16,00 | 5° Corso prop. | 3° Corso prop. | 6° 7° 8° M prop. | 4° Corso prop. | 8° F Corso prop. | 6° 7° F prop. | 1° Corso prop. | 3° Tr. class. A+B | | 2° Corso prop. | | | 1° Tr cont. B | | | | |
| | Tec. Class. | Tec. Class | Tec. Class. | Tec. Class | Tec. Class | Tec. Class. | Tec. Class | DNAnd | | Tec. Class. | | | Pratica mus. | | | | |
| | Corazzo | Anastasio/Diana | Colangelo | Appolloni | Bigonzetti | De Panfilis | Greganti | | | Ercolani/Fulloni | | | Giorgi | Educando in danza | | | |
| | Mele | Finizio | Costa | Gregoratti | Cappello | Sciarra | Leone | | | Quadraccia | | | | | | | |
| 17:50 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 18,00 | | | | | 5° Corso prop. | 6° F + M prop. | | 3° Tr. class. A+B | | | | | | 17,00-18,30 | | | |
| | | | | | Repert. Class. | Composizione | | DNAnd | | | | | | | | | |
| | | | | | Colangelo | Supplente | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | h 16,00-19,30 | | | | | | | | | |
| 19:50 | | | | | | | | da gennaio | | | | | | | | | |

# Sabato

| | SALA 1 | SALA 2 | AFFRESCO | PREBIL | PALATINA | AULA ROSA | A.PENZI | RUSKAJA | CALIZZA | DELL'ARA | TESTA | COEN | A.NUOVA | PIO IX 1 | SERAPHICUM 1 | SERAPHICUM 2 | SALA TAPPETO |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 8,00 | | | | | 1° Bn cor.+Tecn. | 2° Triennio class. B | | | | | | | | | 1° Tr cont. C | 1° Tr. Compositivo | |
| | | | | | Met. Composiz. | Tec. Class. | | | | | | | | | Tec. Class. | Composizione | |
| | | | | | Sini | Secci | | | | | | | | | Rossi | Certini | |
| | | | | | Pascarella | Campini | | | | | | | | | Baldassarre | Malaguti | |
| 9:50 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10,00 | 3° Triennio class.A+B | 2° BN cor. | | | 1° Bn cor.+Tecn. | 2° Triennio class. B | | | | | | | | | 1° Tr cont. C | 1° Tr. Compositivo | |
| | Tec .attoriali opz. | Composizione | | | Met. Composiz. | Composizione | | | | | | | | | Tec. Cont. B | Composizione | |
| | Pangallo | Lourenco | | | Sini | Borni | | | | | | | | | Russo K. | Certini | |
| | | Pescosolido | | | Pascarella | Viscardi | | | | | | | | | Giorgi | Malaguti | |
| 11:50 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12,00 | 3° Triennio class.A+B | 2° BN cor. | | | | 1° Triennio class. B | | | 1° Bn cor.+Tecn. | | | | | | 1° Tr cont. C | 1° Tr. Compositivo | |
| | Tec .attoriali opz. | Composizione | | | | Tec. Class. | | | Danza nuove tecn. | | | | | | compos. Opz. | corso opz. | |
| | Pangallo | Lourenco | | | | Galeotti | | | Penzani | | | | | | Certini | da definire | |
| | | Pescosolido | | | | Baldassarre | | | | | | | | | | | |
| 13:50 | | | | | | | | | da gennaio | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 14,00 | | | | | | | | 3° Tr cont. A | 1° Bn cor.+Tecn. | | | | | | | | |
| | | | | | | | | Resid'and | Danza nuove tecn. | | | | | | | | |
| | | | | | | | | 3° Tr cont. B | Penzani | | | | | | | | |
| | | | | | | | | Illuminotecnica | | | | | | | | | |
| 15:50 | | | | | | | | Pirandello | da gennaio | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 16,00 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17:50 | | | | | | | | 14,00-17,30 | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 18,00 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 19:50 | | | | | | | | | | | | | | | | | |