MONTE ORE DOCENTI AREA TECNICO - INTERPRETATIVO (MODERNA E CONTEMPORANEA) ADTI/03 - ADTI/04
A.A. 2022-23

ANASTASIO (ADTI/01)	ore	BRUGNOLINI (ADTI/01)	ore	BONAVITA	ore	CAPONERA	ore
		II TR CON B TECN E Analisi danza cont	100	III TR CONT A	100	I BIENNIO CONT A TECN	100
		III TR A CONT TECN CLASS opz	50	III TR CONT B LAB COR MUS	25	I BIENNIO CONT A MET*	50
		III TR B CONT TECN CLASS opz	50	IITR CONT A	100	I BIENNIO CONT A TIR.ATT *	30
		TECN CLASS II TRIENNIO COMP	115	II TR CONT B LAB	25	II TR. CONT A TEC E ANALISI	100
		tesi	15	II TR CL B TECN	50	I TR CON C RICHIAMO* #	25
				tesi	15	I TR CONT A RICHIAMO *#	-
						I BIENNIO CONT A LAB *	25
						tesi	15
TOTALE MONTE ORE	0	TOTALE MONTE ORE	330	TOTALE MONTE ORE	315	TOTALE MONTE ORE (+20)	345

LA CAVA	ore	MADDAMMA	ore	MARTORANA	ore	MICHELSON	ore
II BN CONT B TECN	100	II BN CONT B TECN	100	II BN CONT A TECN	100	I TR CONT A	100
II BN CONT B TIR/MET IV PROP	50	II BN CON B TIROC/MET V PROP	50	II BN CONT A TIR/MET VI PROP	50	II TR CONT A LAB COR MUS	25
II BN COMP TECN	125	I TR CONT B TECN *	100	I TR CONT A TECN*	100	II TR COMP TECN	100
II TR COMP TECN OPZ	25	III TR CONT A RICHIAMO accorp	25	I BN CONT B - LAB *	25	III TR COMP LAB	25
tesi	15	III TR CONT B RICHIAMO accorp	-	II BN CONT A (EX I) METODOLOGIA OPZ	25	I TR CLASS A	50
		II TR. CONT B LAB COR MUS RICHIAMO TECNICA	25			I BN COR TECN	25
		tesi	15				
				tesi	15		
TOTALE MONTE ORE	315	TOTALE MONTE ORE	315	TOTALE MONTE ORE	315	TOTALE MONTE ORE	325

DI SEGNI	ore	DAMIANI	ore	VERGA	ore	WEIKEL	ore
III TR CONT A TECN E AN	100	I BN CONT A - TECN *	100	II BN CONT A TECN	100	I BN CONT B - TECN *	100
II TR CON A RICHIAMO	25	I BN CONT A - MET *	50	II BN CONT A TIR/MET VII PROP	50	I BN CONT B - MET *	50
I TR CONT B RICHIAMO	25	I BN CONT A - TIR *	30	III TR CONT A LAB COR MUS RICH TECNICA accorp	25	I BN CONT B - TIR *	30
I TR CONT A LAB COR MUS	25	I TR COMP TECN	112,5	III TR CONT B LAB COR MUS RICH. TECNICA accor	-	II TR B CON TECN	100
III TR COMP	100			I TR CONT A TECN *	100	I BN COR TECN	25
II TR COMP	25	I BN CONT A - LAB *	25	II BN CONT A (EX I) METODOLOGIA OPZ	25		
I TR COMP OPZ	25			tesi	15	tesi	15
TOTALE MONTE ORE	325	TOTALE MONTE ORE	317.5	TOTALE MONTE ORE	315	TOTALE MONTE ORE	320

YANG	ore	RUSSO LUCA	ore	RUSSO KETTY	ore	GIOVANNI DI CICCO	ore
I TR CONT C TECN *	100	I BN CONT B - TECN *	100	I TR CONT C	100	III TR CONT B	100
III TR CONT B TECN E AN	100	I BN CONT B - MET *	50	I TR CONT B LAB COR MUS	25	I TR CONT C LAB	25
II TR CONT B RICHIAMO	25	I BN CONT B - TIR *	30	II TR CLASS B TECN	50	III TR CLASS B	50
I TR CONT A RICHIAMO*	25	II TR CONT A LAB COR MUS RICHIAMO TECNICA	25	I BN COMP TECN	75	I BN COMP/TECN RELAZ MUS DANZA	50
I TR CLASS B	50	I TR CONT B RICHIAMO *### accorpati	25	I BN COMP ANALISI STRUTT	25	I BN COR	50
tesi	15	I TR CONT C RICHIAMO *###	-	II TR COMP TECN OPZ	25	II TR COMP TECN OPZ	25
		I BN CONT B - LAB *	25	tesi	15	III TR CONT A LAB	25
		III TR CL A TECN	50				
		tesi	15			tesi	15
TOTALE MONTE ORE	315	TOTALE MONTE ORE	320	TOTALE MONTE ORE	315	TOTALE MONTE ORE (+15)	340

GRIECO ADTI/04		DOCENTE CONTRATTO COLLABORAZIONE PAOLO ARCANGELI ADTI/04	
II TR CONT A	25	I TR CONT A sett ott	25
II TR CONT B	25	I TR CONT B sett ott	25
III TR CONT B	25	I TR CONT C sett ott	25
III TR CONT A	25	II TR CONT A opz	25
I TR CONT A opz	25	II TR CONT B opz	25
I TR CONT B opz	25	II BN CL opz A + B	75
I TR CONT C opz	25	I TR CLASS A OPZ	25
3° tr Comp	75	I TR CLASS B OPZ	25
2° tr Comp	50	I TR COMP OPZ	25
I TR COMP	25		
TOTALE MONTE ORE	325	TOTALE MONTE ORE	275

BORNI ADTC/01		PIAZZA ADTC/01		LOURENCO ADTC/01	
2°BIE CONT. SEZ A Comp Improvvisazione	50	I TR CONT A	50	I BN CONT B COMP	50
2°BIE CONT.SEZ. A Metodologia della Composizione	62,5	I TR CONT B	50	I BN CONT B MET COMP	50
II TR CL B	50	1°BIE CONT. SEZ A Comp Improvvisazione	50	II BN COR COMP	50
III TR CL A	40	1°BIE CONT.SEZ. A Metodologia della Composizione	50	II BN COR A MET COMP	50
III TR CONT A	50	II TR CL A	50	II TR CONT A	50
III TR CONT B	50	III TR CL B	40	II TR CONT B	50
				I TRIENNIO CONT OPZ B	25
		tesi	15	tesi	15
TOTALE MONTE ORE	302,5	TOTALE MONTE ORE	305	TOTALE MONTE ORE (+15)	340

FUCIARELLI ADTC/01		CERTINI ADTC/01		SINI	
II TR COMP	120	I TR CONT C	50	II BN CONT B COMP	50
III TR COMP	120	I TR COMP	75	II BN CONT B MET COMP	62,5
I BN PROG INDIVIDUALE	87.5	I TR COMP	25	I BN COR METODOLOGIAA DELLA COMPOSIZIONE	62.5
		I BN COR COMPOS	62.5	I TRIENNIO CONT OPZ A	25
		II BN COR PROG INDIVIDUALE ADTC/01	75		
		I TR CONT C COMP OPZ	25	I BN COR METOLOGIA DELLA COMPOSIZIONE DELLA DANZA APPLICATA /TIROCINIO 40 ORE 4° PROP., 40 ORE 5°PROP, E 20 ORE 1° PROP.	100
				tesi	15
TOTALE MONTE ORE	327.5	TOTALE MONTE ORE	312,5	TOTALE MONTE ORE	315

ADTC/03 ARTE COREUTICA E NUOVE TECNOLOGIE		ADTS/02 TEORIA DELLA DANZA			
DANZA E NUOVE TECNOLOGIE 3 TR COMP	50	GLORIA GIORDANO		GRAZIA GROSSO	
DANZA E NUOVE TECNOLOGIE I BN COMP	75	1° Bie. CLASS - Analisi comparativa dei metodi...	30	1° Bie. COREOG TECNOLOGICO - Teoria e cinetografia Laban	30
VIDEO REGIA II BN COMP/TECN	50	2° Tr. CLASS A + B - Teoria della danza classica	60	1° Bie. COREOG - Laboratorio di analisi strutturale (parte teorica)	25
PRINCIPI DELLA DANZA NELLE NUOVE TECNOLOGIE CON ELEMENTI DI CINETOGRAFIA AL COMPUTER I BN COMP/TECN	75	2° Tr. CLASS A - Danze Storiche	25	2° Bie. COREOG - Composizione, lettura e scrittura per danza	30
DANZA E NUOVE TECNOLOGIE OPZ 1 TR CONT A	25	2° Tr. CLASS B - Danze Storiche	25	2° Tr. COREOG - Teoria della danza	50
DANZA E NUOVE TECNOLOGIE OPZ 1 TR CONT B	25	3° Tr. CLASS F+M - Estetica	30	1° - 2° TR COMP SEMINARIO IMPRONTE (da dividere con Erasmus?)	25
DANZA E NUOVE TECNOLOGIE OPZ 1 TR CONT C	25	2° Tr. CONT A - Teoria e analisi strutturale...	60	1° Bie. CONT A+B - Terminologia, bibliografia	25
		1° Tr. COMP - Danze Storiche OPZ	25	2° Bie. CONT A/B- Analisi strutturale della coreografia contemporanea...	60
		1° Tr. CLASS A + B - Danze Storiche OPZ	25	2° Tr. CONT B - Teoria e analisi strutturale...	60
		tesi	15	tesi	15
TOTALE MONTE ORE	325	TOTALE MONTE ORE	295	TOTALE MONTE ORE	320

SCHAULFEBERGER SPAZIO SCENICO ADTS/06		GOZZANO Storia e An. Linguag. delle arti visive		ANATOMIA ADES /03	
2 triennio classico A+B	30	I TR CONT A +B	60	I TRIENNI CLASSICO A+B	60
3 triennio contemporaneo A+B	50	I TR CONT C	60	I TRIENNIO CONTEMPORANEO A+B	60
3 triennio compositivo	60	MONOGRAFICO III tr cont B	50	I TRIENNIO CONTEMPORANEO C + I TRIENNIO COMPOSITIVO (52,5)	60
2 Biennio contemporaneo A+B	30	I TR CLASS A+B	60		
1 Biennio compositivo	50	I TR COMP	52.5	I BIENNIO CLASSICO A+B	50
3 triennio Classico A+B	75	VI PROP	25	I BIENNIO CONTEMP. A+B PREVENZIONE DELLE PATOLOGIE MUSCOLO SCHELETRICHE	50
tesi	15				
TOTALE MONTE ORE	310	TOTALE MONTE ORE	307.5	TOTALE ORE	280

INGLESE ADDC/01		COLONIA ADTS/03		PIRANDELLO ADTC/02	
I TR CONT A	50	II TR CONT A + B Storia della musica e metodologia dell'approccio storico	60	II TR CONT A ILLUM OPZ	25
I TR CONT B	50	MONOGRAFICO III TR CONT A	50	III TR CONT A ILLUM OPZ	25
I TR CONT C	50	II TR COMP	50	III TR CONT B ILLUM OPZ	25
I TR CLASSICO A	50	II BN CONT	30	II BN COR PROGETTO INDIVIDUALE	25
I TR. CLASSICO B	50	VIII PROP	25	I BN COR + TECNOLOG ILLUM	50
I BIENNIO COMPOSITIVO	25	II TR CLASS A+B	60	I TR COMP ILLUM OPZ	50
I BIENNIO CLASSICO A+B	25	MONOGRAFICO III TR CLASS	50	III TR COMP ILLUM OPZ	25
I BIENNIOCONTEMP. A+B	25			2 TR CONT B OPZ	25
TOTALE ORE	325	TOTALE MONTE ORE	325	TOTALE MONTE ORE	250

DOCENTE CONTRATTO COLLABORAZIONE ADTC/02 allestimento regia e drammaturgia ROMEI /PANGALLO	ore	PALMIERI	ore	ALBANO ADTS/04		DOCENTE CONTRATTO COLLABORAZIONE MARIA VENUSO ADTS/04	
2 biennio compositivo progetto ind (ROMEI)	50	III TR COMP.ANTROPOLOGIA	30	II tr. Cont. A +B St d dan e met appr storico	60	I BIENNIO CONTEMPORANEO	45
1 triennio compositivo tec. Attoriali (PANGALLO)	50	III TR CONT A+B+C ANTROPOLOGIA	30				
3 triennio classico A + B opz. (PANGALLO)	50	I BIENNIO COMP. TECN ANTROP- ESTETICA	50	II TR A+B CLASS Storia della danza	60		
2 triennio cont. B OPZ + 2 tr comp Regia e dram (ROMEI)	25	VIII PROP. CLASSICO TEC CONT 2 SEMESTRE	50	II TR COMP Storia della danza	50		
				I BN CLASS A+ B Storia della danza	45		
I TR CONT. A OPZ Tecn attoriali (ROMEI)	25			II BN CLASS A+B Storia sociale	30		
I TR CONT. B OPZ Tecn attoriali (PANGALLO)	25			II BN CONT A+B Storia sociale	30		
I TR CONT. C OPZ. Tecn attoriali (PANGALLO)	25			VII PROP	25		
1 BN COREO REGIA E DRAM (ROMEI)	25			I BN COMP/TECN drammaturgia	30		
				tesi	15		
TOTALE ORE	275	TOTALE MONTE ORE	160	TOTALE MONTE ORE (+20)	345		

LO SASSO (ADES02)		SEVERI / MASSIMO ADES/02		ACROBATICA DEZI ADES /02	
1°TR.CLASS.SEZ.A Fisiotecnica della Danza	50	I TR CONT A fisiotecnica	50	II tr cont A	50
1°TR.CLASS.SEZ.B Fisiotecnica della Danza	50	I TR CONT B fisiotecnica	50	II tr cont B	50
1°BIE.CLASS.SEZA Fisiodanza	50	I TR CONT C fisiotecnica	50	II TR COMP	50
1°BIE.CLASS.SEZ.B Fisiodanza	50	I BN CONT FISIODANZA A+B	50	III TR COMP OPZ	25
2°BIE.CLASS.SEZ.A Fisiodanza	50	III TR CLASS A Fisiotecnica opz	50	IV PROP	25
2°BIE.CLASS.SEZ.B Fisiodanza	50	III TR CLASS B Fisiotecnica opz	50	V + VI PROP	25
TIROCINIO APPLICATO 1° BIENNIO sez A+B	25	tesi	15	III TR CLASS A opz	50
				III TR CLASS B opz	50
TOTALE MONTE ORE	325	TOTALE MONTE ORE	315	TOTALE MONTE ORE	325