

Accademia Nazionale di Danza A.A. 2022/2023

SCUOLA DI DANZA CONTEMPORANEA - CORSO DI DIPLOMA DI SECONDO LIVELLO

NUOVO PIANO DI STUDI

Corso	CFA	Ore Lez/Studio	docenti	1° SEMESTRE		2° SEMESTRE		settembre/ottobre		Tipo disc	Verifica profitto	NOTE	
				Ore in Presenza	DAD	Ore in Presenza	DAD	Ore in Presenza	DAD				
1° Biennio Sez A												Il primo biennio segue il nuovo piano di studi	
Base	4	100	Tecnica della Danza contemporanea	Caponera	50		50			L	Idoneità	finisce a fine maggio	
Base	4	100	Tecnica della Danza contemporanea	Damiani	50		50			L	Idoneità	finisce a fine maggio	
Base	1	25	Danza contemporanea Laboratorio	Caponera	25					L	Idoneità		
Base	1	25	Danza contemporanea Laboratorio	Damiani	25					L	Idoneità		
Caratterizzante	4	50/50	Metodologia della composizione della danza	Piazza	20	5	20	5		T/P	Idoneità	finisce a fine maggio	
Caratterizzante	4	50/50	Composizione e improvvisazione della danza	Piazza	20	5	20	5		T/P	Idoneità	finisce a fine maggio	
Caratterizzante	6	75/75	Progetto storico America- Europa: Repertorio di danza contemporanea	<i>N°2 Docenti ospiti</i>			36	9	24	6	T/P	Idoneità	America: 2° semestre Europa: sett/ ott
Caratterizzante	2	25/25	Terminologia, bibl e videograf danza cont	Grosso					20	5	T/P	Idoneità	
Caratterizzante	6	45/105	Storia della danza	Venuso	31,5	13,5					T	Esame	Sez A+B accorpate
Altre	2	25/25	Lingua Inglese	???	20	5					T	Esame	Sez A+B accorpate
Ulteriori di Base e Caratterizzante	4	50/50	Fisiodanza	Severi			40	10			T/P	Esame	
Ulteriori di Base e Caratterizzante	4	50/50	Prevenzione patologie muscolo- scheletriche del danzatore	Rospetti	40	10					T/P	Esame	Sez A+B accorpate
Affini	2	15/35	Psicologia	Del Proposto			10,5	4,5			T	Esame	Sez A+B accorpate
Ulteriori di Base e Caratterizzante	8	100/100	Metodologia danza contemporanea	Caponera e Damiani	40	10	40	10			T/P	Esame	Data Esame da definire 7/10 giorni dopo ultima lezione
Ulteriori di Base e Caratterizzante	1	25	Repertorio di danza contemporanea Attività artistica	<i>Docente Ospite</i>			25				L	Idoneità	

Ulteriori di Base e Caratt	3	75	Tirocinio/ Metod Applicata	Caponera e Damiani	10		15		50		L	Idoneità	in corso attività di ricerca con i due docenti di Met su Prop classico
ATTIVITA' A SCELTA DELLO STUDENTE													
1° Biennio A													
	4	30/70	Psicologia	Del Proposto				21	9		T	Idoneità	concordato col professore
TOTALE ORE					331,5	48,5	306,5	43,5	115	20			
					1° SEMESTRE		2° SEMESTRE		settembre/ottobre				
1° Biennio Sez B					Ore in Presenza	DAD	Ore in Presenza	DAD	Ore in Presenza	DAD			Il primo biennio segue il nuovo piano di studi
Base	4	100	Tecnica della Danza contemporanea	Russo L.	50		50				L	Idoneità	finisce a fine maggio
Base	4	100	Tecnica della Danza contemporanea	Weikel	50		50				L	Idoneità	finisce a fine maggio
Base	1	25	Danza contemporanea Laboratorio	Russo L.	25						L	Idoneità	
Base	1	25	Danza contemporanea Laboratorio	Martorana	25						L	Idoneità	
Caratterizzante	4	50/50	Metodologia della composizione della danza	Lourenco	20	5	20	5			T/P	Idoneità	

Caratterizzante	4	50/50	Composizione e improvvisazione della danza	Lourenco	20	5	20	5			T/P	Idoneità	finisce a fine maggio
Caratterizzante	6	75/75	Progetto storico America- Europa: Repertorio di danza contemporanea	N°2 Docenti ospiti			36	9	24	6	T/P	Idoneità	America: 2° semestre Europa: sett/ ott
Caratterizzante	2	25/25	Terminologia, bibl e videograf danza cont	Grosso					20	5	T/P	Idoneità	Sez A+B accorpate
Caratterizzante	6	45/105	Storia della danza	Venuso	31,5	13,5					T	Esame	Sez A+B accorpate
Altre	2	25/25	Lingua Inglese	?	20	5					T	Esame	Sez A+B accorpate
Ulteriori di Base e Caratterizzante	4	50/50	Fisiodanza	Severi			40	10			T/P	Esame	
Ulteriori di Base e Caratterizzante	4	50/50	Prevenzione patologie muscolo-scheletriche del danzatore	Rospetti	40	10					T/P	Esame	Sez A+B accorpate
Affini	2	15/35	Psicologia	Del Proposto			10,5	4,5			T	Esame	Sez A+B accorpate
Ulteriori di Base e Caratterizzante	8	100/100	Metodologia danza contemporanea	Russo e Weikel	40	10	40	10			T/P	Esame	Data Esame da definire 7/10 giorni dopo ultima lezione
Ulteriori di Base e Caratterizzante	1	25	Repertorio di danza contemporanea Attività artistica	Docente Ospite			25				L	Idoneità	
Ulteriori di Base e Caratt	3	75	Tirocinio/ Metod Applicata	Russo e Weikel	10		15		50		L	Idoneità	Tirocinio attivo: 25+25 ore con i due docenti di Met su Prop classico **
ATTIVITA' A SCELTA DELLO STUDENTE													
1° Biennio B													
		A scelta dello studente											
	4	30/70	Psicologia	Del Proposto					21	9	T	Idoneità	concordato col professore
TOTALE ORE					331,5		306,5		115				

*Caponera: Laboratorio con tirocinanti su 3° Propedeutico classico

*Damiani: Laboratorio con tirocinanti su 2° Propedeutico classico

**Weikel: Laboratorio con tirocinanti su 5° Propedeutico classico

**Russo L.: Laboratorio con tirocinanti su 4° Propedeutico classico