

SCUOLA DI DANZA CONTEMPORANEA - CORSO DI DIPLOMA DI SECONDO LIVELLO

VECCHIO PIANO DI STUDI

2° Biennio Sez. A	CFA	Ore Lezione/ studio	docenti	1° SEMESTRE		2° SEMESTRE		settembre / ottobre		Tipo disciplina	Verifica profitto	NOTE
				Ore in Presenza	DAD	Ore in Presenza	DAD					
Base	4	100	Tecnica della danza contemporanea Verga	50		50				L	Idoneità	Il secondo biennio segue il vecchio piano di studi
Base	4	100	Tecnica della danza contemporanea Martorana	50		50				L	Idoneità	finisce a fine maggio
Caratterizzante	4	50/50	Composizione della danza Borni	20	5	20	5			T/P	Idoneità	finisce a fine maggio
Caratterizzante	5	62,5/62,5	Metodologia della composizione della danza Borni	24	6	26	6,5			T/P	Esame	
Caratterizzante	3	37,5/37,5	Nuove tendenze della coreog contemporanea Docente Ospite o Erasmus			30	7,5			T/P	Idoneità	Sez A+B accorpate
Caratterizzante	8	60/140	Analisi struttur della coreog contemporanea con elementi di nuove tecnologie Grosso	21	9	21	9			T	Esame	Sez A+B accorpate. Il direttore dice: scorporare le classi per dare monte ore al docente
Caratterizzante	4	30/70	Musica di danza del Novecento Colonia	21	9					T	Esame	Sez A+B accorpate
Caratterizzante	4	30/70	Storia sociale della danza Albano			21	9			T	Esame	Sez A+B accorpate
Caratterizzante	4	30/70	Scenografia Schauffelberger	21	9					T	Esame	Sez A+B accorpate Classi accorpate. Inizio a metà dicembre esame a fine febbraio - Concordato col professore
Ulteriore di base e caratterizzante	4	30/70	Pedagogia Scaramuzzo	21	9					T	Esame	Sez A+B accorpate
Altre (Ulter attività formative)	4	100	Tirocinio/Metodologia Applicata Verga - Martorana			100				L	Idoneità	50 ore + 50 ore con i due docenti di Met su Prop classico*
ATTIVITA' A SCELTA DELLO STUDENTE												
2° Biennio A												
	2	50	Metodologia della danza Verga - Martorana	25		25				L	Idoneità	Debito Opzionale del primo anno: 25+25 ore tra i due docenti di Met
	1	7,5/17,5	Pedagogia Scaramuzzo	5,25	2,25					T	Idoneità	Sez A+B accorpate
	1	25	Pedagogia Scaramuzzo	25						L	Idoneità	Sez A+B accorpate
TOTALE ORE				283,25	49,25	343	37					
2° Biennio Sez. B	CFA	Ore Lezione/ studio	docenti	1° SEMESTRE		2° SEMESTRE		settembre / ottobre		Tipo disciplina	Verifica profitto	NOTE
				Ore in Presenza	DAD	Ore in Presenza	DAD					
Il secondo biennio segue il vecchio piano di studi												

Base	4	100	Tecnica della danza contemporanea	Maddamma	50							L	Idoneità	finisce a fine maggio
Base	4	100	Tecnica della danza contemporanea	La Cava	50							L	Idoneità	finisce a fine maggio
Caratterizzante	4	50/50	Composizione della danza	Sini	20	5		20	5			T/P	Idoneità	finisce a fine maggio
Caratterizzante	5	62,5/62,5	Metodologia della composizione della danza	Sini	24	6		26	6,5			T/P	Esame	
Caratterizzante	3	37,5/37,5	Nuove tendenze della coreog contemporanea	Docente Ospite o Erasmus				30	7,5			T/P	Idoneità	Sez A+B accorpate
Caratterizzante	8	60/140	Analisi struttur della coreog contemporanea con elementi di nuove tecnologie	Grosso	21	9		21	9			T	Esame	Sez A+B accorpate. Il direttore dice: scorporare le classi per dare monte ore al docente
Caratterizzante	4	30/70	Musica di danza del Novecento	Colonia	21	9						T	Esame	Sez A+B accorpate
Caratterizzante	4	30/70	Storia sociale della danza	Albano				21	9			T	Esame	Sez A+B accorpate
Caratterizzante	4	30/70	Scenografia	Schauffelberger	21	9						T	Esame	Classi accorpate. Inizio a metà dicembre esame a fine febbraio - Concordato col professore
Ulteriore di base e caratterizzante	4	30/70	Pedagogia	Scaramuzzo	21	9						T	Esame	Sez A+B accorpate
Altre (Ulter attività formative)	4	100	Tirocinio/Metodologia Applicata	Maddamma -La Cava					100			L	Idoneità	50 ore + 50 ore con i due docenti di Met su Prop classico**
ATTIVITA' A SCELTA DELLO STUDENTE														
2° Biennio B														
	1	25	Pedagogia	Scaramuzzo	25							L	Idoneità	Laboratorio Pedagogia dell'espressione Sez A+B accorpate
	1	7,5/17,5	Pedagogia	Scaramuzzo	5,25	2,25						T	Idoneità	Sez A+B accorpate
TOTALE ORE					258,25	49,25			318	37				

*Martorana: Tecnica Danza contemporanea con tirocinanti su 6° Propedeutico classico F e M

*Verga: Tecnica Danza contemporanea con tirocinanti su 7° Propedeutico classico F e M

**La Cava: Tecnica Danza contemporanea con tirocinanti su 4° Propedeutico classico

**Maddamma : Tecnica Danza contemporanea con tirocinanti su 5° Propedeutico classico