

SCUOLA DI DANZA CONTEMPORANEA - CORSO DI DIPLOMA DI SECONDO LIVELLO

VECCHIO PIANO DI STUDI

2°Biennio Sez.A	CFA	Ore Lezione/ studio	docenti	1° SEMESTRE		2° SEMESTRE		settembre / ottobre		Tipo disciplina	Verifica profitto	NOTE
				Ore in Presenza	DAD	Ore in Presenza	DAD					
Base	4	100	Tecnica della danza contemporanea	50		50				L	Idoneità	finisce a fine maggio
Base	4	100	Tecnica della danza contemporanea	50		50				L	Idoneità	finisce a fine maggio
Caratterizzanti	4	50/50	Composizione della danza	20	5	20	5			T/P	Idoneità	finisce a fine maggio
Caratterizzanti	5	62,5/62,5	Metodologia della composizione della danza	24	6	26	6,5			T/P	Esame	
Caratterizzanti	3	37,5/37,5	Nuove tendenze della coreografia contemporanea			30	7,5			T/P	Idoneità	Sez A+B accorpate
Caratterizzanti	8	60/140	Analisi strutturale della coreografia contemporanea con elementi di nuove	21	9	21	9			T	Esame	Sez A+B accorpate. Il direttore dice: scorporare le classi per dare monte ore al docente
Caratterizzanti	4	30/70	Musica di danza del Novecento	21	9					T	Esame	Sez A+B accorpate
Caratterizzanti	4	30/70	Storia sociale della danza			21	9			T	Esame	Sez A+B accorpate Classi accorpate. Inizio a metà dicembre esame a fine febbraio - Concordato col professore
base e caratterizzanti	4	30/70	Scenografia	21	9					T	Esame	Sez A+B accorpate
Altre (Ulteriori attività formative)	4	30/70	Pedagogia	21	9					T	Esame	Sez A+B accorpate
	4	100	Tirocinio/Metodologia Applicata			100				L	Idoneità	50 ore + 50 ore con i due docenti di Met su Prop classico*
ATTIVITA' A SCELTA DELLO STUDENTE												
2°Biennio A												
	2	50	Metodologia della danza	25		25				L	Idoneità	Debito Opzionale del primo anno: 25+25 ore tra i due docenti di Met
	1	7,5/17,5	Pedagogia	5,25	2,25					T	Idoneità	Sez A+B accorpate
	1	25	Pedagogia	25						L	Idoneità	Sez A+B accorpate

TOTALE ORE				283,25	49,25		343	37					
2° Biennio Sez. B	CFA	Ore Lezione/ studio	docenti	1° SEMESTRE		2° SEMESTRE		settembre / ottobre		Tipo disciplina	Verifica profitto		
				Ore in Presenza	DAD	Ore in Presenza	DAD						
Base	4	100	Tecnica della danza contemporanea	50		50				L	Idoneità	finisce a fine maggio	
Base	4	100	Tecnica della danza contemporanea	50		50				L	Idoneità	finisce a fine maggio	
Caratterizzanti	4	50/50	Composizione della danza	20	5	20	5			T/P	Idoneità	finisce a fine maggio	
Caratterizzanti	5	62,5/62,5	Metodologia della composizione della danza	24	6	26	6,5			T/P	Esame		
Caratterizzanti	3	37,5/37,5	Nuove tendenze della coreografia contemporanea			30	7,5			T/P	Idoneità	Sez A+B accorpate	
Caratterizzanti	8	60/140	contemporanea con elementi di nuove tecnologie	21	9	21	9			T	Esame	Sez A+B accorpate. Il direttore dice: scorporare le classi per dare monte ore al docente	
Caratterizzanti	4	30/70	Musica di danza del Novecento	21	9					T	Esame	Sez A+B accorpate	
Caratterizzanti	4	30/70	Storia sociale della danza			21	9			T	Esame	Sez A+B accorpate	
Caratterizzanti	4	30/70	Scenografia	21	9					T	Esame	Classi accorpate. Inizio a metà dicembre esame a fine febbraio - Concordato col professore	
base e caratterizzanti	4	30/70	Pedagogia	21	9					T	Esame	Sez A+B accorpate	
Altre (Ulter attività formative)	4	100	Tirocinio/Metodologia Applicata			100				L	Idoneità	50 ore + 50 ore con i due docenti di Met su Prop classico**	
ATTIVITA' A SCELTA DELLO STUDENTE													
2° Biennio B													
	1	25	Pedagogia	25						L	Idoneità	Sez A+B accorpate	
	1	7,5/17,5	Pedagogia	5,25	2,25					L	Idoneità	Sez A+B accorpate	
TOTALE ORE				258,25	49,25		318	37					

NOTE

Il secondo biennio segue il vecchio piano di studi

finisce a fine maggio

finisce a fine maggio

finisce a fine maggio

Sez A+B accorpate
Sez A+B accorpate. Il direttore dice: scorporare le classi per dare monte ore al docente

Sez A+B accorpate

Sez A+B accorpate
Classi accorpate. Inizio a metà dicembre esame a fine febbraio - Concordato col professore

Sez A+B accorpate

50 ore + 50 ore con i due docenti di Met su Prop classico**

Sez A+B accorpate

Sez A+B accorpate

*: Tecnica Danza contemporanea con tirocinanti su 6° Propedeutico classico F e M 50 ore
 *: Tecnica Danza contemporanea con tirocinanti su 7° Propedeutico classico F e M 50 ore
 **: Tecnica Danza contemporanea con tirocinanti su 4° Propedeutico classico 50 ore
 **: Tecnica Danza contemporanea con tirocinanti su 5° Propedeutico classico 50 ore