



ACCADEMIA NAZIONALE DI DANZA - ROMA

Documento in allegato protocollato in data 27/10/2022

N° di Protocollo - 0009992 -

Oggetto: monte orario musicisti Contemporaneo e Composizione 2022-2023

Data Documento:

Inserito da: Utenza 658 (Ufficio Protocollo)

Sottoclassificazione 1: CONSIGLIO ACCADEMICO


Sottoclassificazione 2:

Sottoclassificazione 3:


Sottoclassificazione 4:

Mittente\Destinatario: Marco Melia

Mezzo invio\ricezione: mail

← Con Adobe Acrobat, apertura dell'allegato protocollato mediante il tasto  della barra a sinistra.

Per le versioni obsolete utilizzare il menu Documenti\Allegati file.

0009992	2022	27102022	1
N° prot.	Anno	Data	1: ent, 2: usc.
			

I dati saranno conservati e trattati con le garanzie di sicurezza previste dal GDPR - Regolamento UE 2016/679

ARIANO		ORE	CARRANO		ORE	GIORGI		ORE	PASCARELLA		
II BN CONT B TECN	La Cava	100	I TR CONT A	Michelson	100	I TR CONT C.	KRusso	100	I BN COMPOSITIVO COMP.	Certini	62.5
II BN CONT B TIR/MET IV PROP.	La Cava	50	II TR CONT A LAB	Michelson	25	I BN COMP TECN	Krusso	75	II BN CONT B MET COMP.	Sini	62.5
II BN COMP TECN	La Cava	125	III TR COMP LAB	Michelson	25	I BN COMP ANALISI STRUTT	Krusso	25	I BN COR met della comp. Danza	Sini	62.5
I BN CONT A - LAB *		25	II TR B CON TECN	Weikel	100	I TR COMP TECN OPZ.	Damiani	25	I BN COR MET della composiozine della danza tirocinio applicato 40 ore 4° prop., 40 ore 5° prop., 20 ore 1° prop.	Sini	100
Lab pratica strumentale 1 Tr.cont.A		25	I BN COMP/TECN RELAZ MUS DANZA Supplent		50	II TR CONT A LAB richiamo.	Bonavita	25	I TRIENNIO CONT. A	Sini	25
Seminario impronte 3 triennio compositivo		25	3 TR COMP Lab prat strumentale		25	I TR CONT B richiamo. Accorpati.	Bonavita	25			
			Tesi		15	I TR CONT C richiamo.	" "				
						I TR CONT A prat strum		25			
						I TR CONTEMP. C OPZ. CERTINI		25			
TOTALE MONTE ORE (+25 ore)		350	Totale (+15 ore)		340			325			312.5

DEMITRY		ORE	DE RUBEIS		ORE	DI MAIO		ORE	FRULIO		ORE
II BN CONTA TECN	Verga	100	I TR CONT C TECN *	Yang	100	II BN CONT A TECN	Martorana	100	II BN CONT B TECN	Maddamma	100
II BN CONT A TIR/MET VII PROP	Verga	50	III TR CONT B TECN E AN	Yang	100	II BN CONT A TIR/MET VI PROP	Martorana	50	II BN CON B TIROC/MET V PROP	Maddamma	50
III TR CONT A RICHIAMO #	Verga	25	II TR CONT B RICHIAMO	Yang	25	I TR CONT A TECN*	Martorana	100	I TR CONT B TECN *	Maddamma	100
III TR CONT B RICHIAMO # accorpati	Verga	"	I TR CONT A RICHIAMO*	Yang	25	I BN CONT B - LAB *	Martorana	25	III TR CONT A RICHIAMO ##		25
I TR CONT A TECN *	Verga	100	I TR CLASS B	Yang	50	II BN CONT A (EX I) METOD OPZ	Martorana	25	III TR CONT B RICHIAMO ##	Maddamma	---
II BN CONT A (EX I) METO OPZ	Verga	25	2 TR COMP LAB pratica strumentale		25	I TR CONT C richiamo. Accorpati.	Caponera	25	II TR. CONT B RICHIAMO	Maddamma	25
I BN CONT B - LAB *	LRusso	25				I TR CONT A richiamo.	" "	"	1 TR Cont B LAB	K Russo	25
									Tesi		15
											15
TOTALE MONTE ORE		325			325			325	Totale (+15 ore)		340

GRIFONE CRISTIANO		ORE	SAVIANO		ORE	MALAGUTI		ORE	MELIA		ORE
I BIENNIO CONT A TECN.	Caponera	100	I TR COMP TECN	Damiani	100	II TR CON B TECN E AN /Melia.	Brugnolini	50	1°BIE CONT .SEZ.A Comp Impro.	Piazza	50
I BIENNIO CONT A MET*	Caponera	50	II TR CONT A	Lourenco	50	I TR COMP / Melia	supplente comp	50	1°BIE CONT.SEZ. A Met della Comp.	Piazza	50
I BIENNIO CONT A TIR.ATT *	Caponera	25	II TR CONT B	Lourenco	50	I BN CONT B - TECN *	Weikel	100	II TR CON B TECN E AN/.	Brugnolini	100
I BIENNIO CONT A LAB *	Caponera	25	I TR CONT A	Piazza	50	I BN CONT B - MET *	Weikel	50			
I BN CONT B COMP	Lourenco	50	I TR CONT B	Piazza	50	I BN CONT B - TIR *	Weikel	25	II TR. CONT A TEC E ANALISI/Pesco	Caponera	50
I BN CONT B MET COMP	Lourenco	50	I TR CONT C LAB.	Supplente Tecnica	25	completa RICERCA e ERASMUS					
II TR CONT B LAB	Bonavita	25							3Tr cont A informatica		30
									3Tr cont B informatica		30
TOTALE MONTE ORE		325			325	Totale		275			310

PESCOSOLIDO		ORE	PIERONI		ORE	PALLABAZZER		ORE	SCALARI		ORE
I BN CONT A - TECN *	Damiani	100	I BN CONT B - TECN *	Lrusso	100	III TR CONT A	Bonavita	100	III TR CONT B	supplen/tecn	100
I BN CONT A - MET *	Damiani	50	I BN CONT B - MET *	LRusso	50	III TR CONT B LAB	Bonavita	25	III TR CONT A LAB	supplen/tecn	25
I BN CONT A - TIR *	Damiani	25	I BN CONT B - TIR *	LRusso	25	II TR CL B TECN	Bonavita	50	I TR CONT C LAB	supplen/tecn	25
II BN COR COMP	Lourenco	50	III TR CL A TECN	LRusso	50	completa sul classico		150	III TR CLASS B	supplen/tecn	50
II BN COR A MET COMP	Lourenco	50	I ITR CONT A	Bonavita	100				I TR CLASS A	supplen/tecn	50
II TR. CONT A TEC E ANALISI /Melia Caponera		50							3 TR CLASS A COMP.	Piazza	50
									II TR COMP TECN OPZ	supplen/tec	25
TOTALE MONTE ORE		325			325			325			325

VISCARDI		ORE	TRAMONTOZZI		ORE	DI FENZA		ORE	supplente. CANALI/PACIFICO		ORE
2°BIE CONT .SEZ.A Comp Improvis	Borni	50	II E III TR COMP	Fuciarelli	300	III TR CONT A TECN E AN	Di Segni	100	2 TR COMP Tecn	Michelson	100
2°BIE CONT.SEZ. A Met della Comp	Borni	63	1 TR Cont C LAB Pratica strum		25	II TR CON A RICHIAMO	Di Segni	25	2 TR CLASS A COMP.	Piazza	50
II TR CL B	Borni	50				I TR CONT B RICHIAMO	Di Segni	25	I TR. CONT C COMPOSIZIONE	CERTINI	50
III TR CL A	Borni	40				I TR CONT A LAB	Di Segni	25	I TR. COMPOSITIVO COMPOSIZIONE	CERTINI	25
III TR CONT A	Borni	50				III TR COMP TECN	Di Segni	100			
3 Tr.compos. informatica musicale		30				II TR COMP TECN	Di Segni	25			
3 Tr.class informatica musicale		30				1 TR COMP LAB pratica strum		25			
TOTALE MONTE ORE		313	TOTALE MONTE ORE		325			325			225

il Coordinatore Maestro Marco Melia



